Marie Charlebois

UDA : 307191

NÉE	9 avril 1962
CHEVEUX	Bruns
YEUX	Bruns
LANGUES	Français-anglais

Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomas@thomasgraton.com Site Internet : http://thomasgraton.com
Téléphone : (514) 396.7040 / Télécopie : (514) 272.8882

PRIX

- **2014** ***Gagnante du prix d'interprétation « Cochonnette Vedette »*** - Gala des Cochons D'or pour son rôle de Simone dans **Pig** de Simon Boulerice
- **1998** Nomination aux **Masques** dans **Quelques humains** pour révélation de l'année pour Les Éternels Pigistes
- **1997** Nomination Prix **Gémeau** pour meilleure interprétation féminine série dramatique dans **Le piège**

FORMATION

- **1993** Stage atelier de cinéma avec Les Films de l'Autre, André Melançon et Robert Favreau
- **1989 à 1990** Atelier théâtral, Warren Robertson
- Stage d'interprétation, Eugène Lion
- **1987** Stage d'interprétation, Eugène Lion
- **1986** Certificat en interprétation : École nationale de théâtre du Canada
- **1981** Cours de ballet classique : École de danse Pointépiénu
- **1979-1980** École de mime du Quat'Sous

TÉLÉVISION

- **2014 30 Vies** / Manon / réal. Daniele Méthot / prod. Aetios Inc.
- **2012-13-14 Un sur deux** / Maryse / réal. Claude Desrosiers / prod. Duo productions
- **2010 - 11 Les Rescapés** / Commandant Bernier / réal. Claude Desrosiers – Francis Leclerc / prod. Les Rescapés I - II Inc.
- **2004-09-10-11-12 La promesse** / Claude Mercier / réal. Martin Thibault – Stéphane Beaudoin / Prod. Point de Mire
- **2010-11Toute la vérité** / Nathalie / réal. Lyne Charlebois, Brigitte Couture / prod. Sphère média plus
- **2009-2010 Une grenade avec ça** / Ninon / réal. Stéphane Simard, Martine Boyer / prod. Zone 3
- **2008 T pour Théâtre** / Rôles multiples / prod. Radio-Canada
- **2008 Le gentleman** / Luce Fiset / réal. Louis Choquette / prod. Duo Productions
- **2005 Smash** / Muriel Simard / réal. Ricardo Troji / prod. Avanti Ciné Vidéo
- **2004 Annie et ses hommes** / avocate / réal. Régent Bourque – Richard Lahaie / prod. Sphère Média
- **2001-2002 Tabou** / Colette Lévesque / réal. Louis Choquette / prod. Cirrus
- **1999-2000 Les Machos** *(textes Lise Payette)* / Jeanne Dumont / réal. Réjean Chayer / prod. Point de Mire
- **1999 Délirium** *(textes Pierre-Michel Tremblay – Christian Bégin – Isabelle Vincent)* / Marjolaine Margocci / réal. Claude Desrosiers – Louis Choquette / prod. Groupe Pixcom
- **1997 Le piège** *(textes Jeannette Bertrand)* / Lucie Hémond / réal. Louis Choquette / prod. Point de Mire
- **1995-1996 Soif de vivre** / Andrée-Dominique Girard / prod. JBM Inc.
- **1993-1995 À nous deux** / Martine Vaillancourt / réal. Pierrette Villemaire – Maude Martin / prod. Radio-Canada
- **1992-1995 Watatatow** / Solange Merveille / réal. Richard Lalumière – Claude Boucher / prod. Pixar
- **1988-1992 Robin et Stella** / réal. Claude Boucher / prod. SDA
- **1988-1992 Les voisins** / Suzie Poitras / réal. Micheline Guertin / prod. Radio-Québec
- **1990 Des fleurs sur la neige** / Diane (15 à 19 ans) / réal. Jean Lepage / prod. SDA
- **1990 Paroles d'échange** *(long métrage)* / Marie-Jo (18 ans) / réal. Jean Bourbonnais

CINÉMA

- **2010 M. Lazhar** / La Procureur / réal. Philippe Falardeau / prod. Micro_Scope
- **2007 Borderline** / Aline / réal. Lyne Charlebois / prod. Studio Max Films

---

THÉÂTRE

- **2014-15 Pig** / Claire / m.e.s. Gaétan Paré / Abat-jour Théâtre
- **2012-13-14 Après moi** (*Christian Bégin) / Simone / m.e.s. Marie Charlebois / prod. Les Éternels Pigistes*
- **2008-2009-2010 Pi… ?** *(Christian Bégin)* / Gabrielle / m.e.s. Marie Charlebois / Les Éternels pigistes, Théâtre de la Manufacture
- **2007 Un sofa dans le parc** *(Martin Doyon)* / Louise et Odile / m.e.s. Philippe Lambert / prod. Musi-Théâtrales, Théâtre des Tournesols
- **2006 Beaver** *(Claudia Dey)* / Dorris Delilo / m.e.s. Philippe Lambert / prod. Théâtre Urbi et Orbi, Théâtre la Licorne
- **2005 Amerika suite de Biljana Srbljanovic** / Mafi / m.e.s. Dragan Milinkovic / prod. Le Groupe de la Veillée, Théâtre Prospero
- **2005 Autopsie femme** *(Charlotte Laurier)* / Alex / m.e.s. Charlotte Laurier / La Société des arts technologiques
- **2003-2004 Mille feuilles** *(Pierre-Michel Tremblay)* / Rôles multiples / m.e.s. Martin Faucher / prod. Centre du Théâtre d'Aujourd'hui pour les Éternels Pigistes et Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **2001-2004 Le rire de la mer** *(Pierre-Michel Tremblay)*/ Brigitte Bouchard / m.e.s. Marie Charlebois / prod. Les Éternels Pigistes à La Licorne (2001-2002) – Tournée québécoise (2003) – Vancouver (2004)
- **2002-2003 Piège pour un homme seul** *(Robert Thomas)* / Florence / m.e.s. Peter Batakliev / Bateau, Théâtre l'Escale
- **2000 Les jumeaux vénitiens** *(Goldoni)* / Colombine / m.e.s. Denise Filiatrault/ Festival Juste pour Rire au Théâtre St-Denis
- **1999 Bousille et les justes** *(Gratien Gélinas)* / Aurore Vézeau / m.e.s. Micheline Lanctôt / Théâtre du Rideau Vert
- **1998-1999 Quelques humains** *(Pierre-Michel Tremblay)* / Rôles multiples / m.e.s. Marie Charlebois / Café Théâtre La Licorne (1998) – reprise au Théâtre d'Aujourd'hui (février 1999)
- **1997 Lit à temps partagé** *(John Chapman – Dave Freeman)* / Anne / m.e.s. Robert Lavoie / Théâtre des Hirondelles à Beloeil
- **1996-1997 Le jeu de l'amour et du hasard** *(Marivaux)* / Lisette / m.e.s. Danielle Fichaud / Cie Théâtre Longue Vue Inc.
- **1995 On court toujours après l'amour** *(Chantal Cadieux)* / m.e.s. Gilbert Lepage / Palace de Granby
- **1993 La vie sans mode d'emploi** / Lisa / m.e.s. Fernand Rainville / Café Théâtre La Licorne
- **1992 Nouveau Théâtre Expérimental : Soirées cabaret** *(textes Marie Charlebois)* / m.e.s. Marie Charlebois – Luc Senay
- **1992 Les petites buses** / Rôles multiples / m.e.s. Jean Charest / Théâtre Calixa-Lavallée
- **1990 L'illusion comique** *(Corneille)* / Rosine / m.e.s. André Brassard / Théâtre Denise-Pelletier – NCT
- **1990 On ne badine pas avec l'amour** *(Alfred de Musset)* / Camille / m.e.s. Fernand Rainville / Maison de la Culture Frontenac
- **1987 Les fantômes de Martin** *(Gilbert Turp)* / Lise / m.e.s. Isabelle Villeneuve / Théâtre d'Aujourd'hui
- **1987 In extremis** *(William Mastrosimone)* / Nicole / m.e.s. Serge Denoncourt / Théâtre de Quat'Sous
- **1987 Une histoire qui se répète** *(collectif)* / m.e.s. Alice Ronfard / Théâtre Expérimental

MISE EN SCÈNE

- **2015 Un souper d'adieu** / prod. Juste pour rire
- **2012 Après moi** *(Christian Bégin) / prod. Les Éternels Pigistes*
- **2011 Dorice Simon (C'est des choses qui arrivent)** / prod. C.L. St-André
- **2011 Attends-moi** / prod. La Manufacture
- **2008 T pour Théâtre** / prod. Radio-Canada
- **2008-2009 Pi… ?** *(Christian Bégin)* / m.e.s. et comédienne / Les Éternels pigistes, Théâtre de la Manufacture
- **2007 Bonne nuit, je pars** *(textes Marsha Norman)* / Théâtre de l'Esquisse
- **2004 Festival Juste pour rire** / montage de sketchs des auteurs de l'École Nationale de l'Humour
- **2003 Fille majeure, délit mineur** *(Sylvie Lemay)* / prod. Théâtre des Érables
- **2001 La fille sur la banquette arrière** *(Bernard Slade)* / Maison de la Culture à Pointe aux Trembles
- **2001 Le rire de la mer** *(Pierre-Michel Tremblay)* / prod. Les Éternels pigistes à La Licorne
- **1999 Les aboyeurs** *(Michel-Marc Bouchard)* / Théâtre Beaumont St-Michel
- **1998 Quelques humains** *(Pierre-Michel Tremblay)* / Café Théâtre La Licorne

---

EXERCICE PÉDAGOGIQUE

- **2011 mise en scène "Embouteillages "** avec les premières et deuxièmes années interprétation École nationale de théâtre
- **2009 coaching en mise en scène** / École nationale de théâtre
- **2003 Novatlantide** / m.e.s. d'un texte d'un auteur de l'École nationale de théâtre / exercice de 3e année, École nationale de théâtre

---

PUBLICITÉ

- **1995-1997 Porte-parole de la campagne publicitaire pour les pharmacies Uniprix**